

# MOSTRA DOCUMENTAL

***Criatividade e Inovação:***  
*Pilares para um Futuro  
Sustentável*



**Biblioteca do ISCAL**

**DATA: DE 21 DE ABRIL A 12 DE MAIO**



**DESCOBRIR COMO A  
CRIATIVIDADE E A INOVAÇÃO  
TRANSFORMAM O MUNDO!**

A Biblioteca do ISCAL alinhada com a missão de promover conhecimento transformador, apresenta uma mostra documental sobre "Criatividade e Inovação: Pilares para um Futuro Sustentável".

A exposição integra-se nas comemorações do *World Creativity and Innovation Day* (21 de abril), instituído pela ONU para destacar o papel dessas competências no cumprimento dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Num cenário de crescente dependência da inteligência artificial esta iniciativa visa também consciencializar a comunidade académica sobre a urgência de desenvolver competências criativas que preservem a originalidade humana e garantam que a tecnologia amplifique – não substitua – a capacidade inovadora, catalisando soluções para desafios globais .

# OBJETIVOS:



***“Onde há uma empresa de sucesso,  
alguém tomou uma decisão corajosa.”***

***Peter Drucker***

- Despertar a curiosidade para a aplicação de soluções criativas no contexto académico e profissional.
- Promover o debate sobre o papel da criatividade e da inovação no desenvolvimento sustentável.
- Apresentar obras e recursos que explorem práticas inovadoras em áreas como economia circular, tecnologia verde e inclusão social.
- Fortalecer a conexão entre teoria e prática, destacando casos reais de sucesso que equilibrem crescimento económico e responsabilidade socioambiental.
- Ferramenta para a sustentabilidade: Reduzir impactos ambientais; promover inclusão social e fortalecer economias locais.

# MOSTRA INOVAÇÃO & CRIATIVIDADE



Biblioteca ISCAL | 2025

## MOSTRA INOVAÇÃO & CRIATIVIDADE

- Dantas, J. G. L., Moreira, A. C. (2011). O processo de inovação: como potenciar a criatividade organizacional visando uma competitividade sustentável. Lidel.
- Govindarajan, V., Trimble, C. (2010) The other side of innovation: solving the execution challenge. Harvard Business Review Press.
- Brabandere, L. (1998) A gestão das ideias : da criatividade à inovação. Instituto Piaget.
- Dias, A. (2017) Segredos de gestão estratégica e inovação. Gradiva.
- Piteira, M. (2014) Construção social da inovação. Clássica.
- Morais, L. (2011) Liderança e estratégia. Escolar.
- Gomes, J. S., Mozzicafreddo, J. (2011) Projectos de inovação na gestão pública. Mundos sociais.
- Pessoa, L. (2010) Estratégias inovadoras : como fazer?. RH.
- Acs, Z. J., Audretsch, D. B. (2005) Entrepreneurship, innovation and technological change. Now.
- Santos, M. J. N., Seabra, F. M. (coord.). (2015) Inovação social e desenvolvimento: reflexões e estudos de caso. RH.
- Almeida, M. A. P. N. (2012) Aprender a gerir as organizações no século XXI: novos contributos. Áreas.

# INDICADORES DE CRIATIVIDADE & INOVAÇÃO

Num cenário global de incerteza, Portugal mantém-se como um inovador moderado, destacando-se na criatividade (top 20 mundial). Contudo, o investimento em I&D e o desempenho das PME revelam fragilidades críticas. É urgente acelerar a inovação, unindo ciência, ética e educação para superar desafios e promover um futuro sustentável.

| Indicadores de Inovação | 2024                            |
|-------------------------|---------------------------------|
| Posição no IGI          | 31. <sup>a</sup> (entre 133)    |
| Pontuação IGI           | 43,70/100                       |
| Outputs Criativos       | 20. <sup>a</sup> posição global |
| Capital Humano          | 21. <sup>a</sup> posição global |
| Investimento em I&D     | Mantém tendência estável        |
| PME Inovadoras          | Desempenho ainda crítico        |
| Patentes Nacionais      | 347                             |

Fonte: Índice Global de Inovação (GII - Global Innovation Index) 2024; European Innovation Scoreboard 2024; Patent Index 2024.

| Indicadores de Criatividade              | 2024                                    |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Ranking Nacional de Criatividade (CCP)   | Top 5 profissionais em 31 categorias    |
| Economia Criativa Urbana                 | Lisboa: 7. <sup>a</sup> cidade europeia |
| Emprego em Indústrias Criativas          | Crescimento moderado                    |
| Copublicações Científicas Internacionais | Mantém relevância                       |

Fonte: Ranking Nacional de Criatividade CCP 2024; Indicadores para a análise da Indústria Criativa em Portugal: estruturação do observatório na Universidade do Porto (doi:10.13037/ci.vol25.e20249722); European Innovation Scoreboard 2024.

Num mundo em transformação acelerada, onde a inteligência artificial redefine fronteiras, a capacidade de reinventar processos, produtos e modelos mentais é essencial.

Esta mostra documental celebra a criatividade e a inovação e convida a comunidade académica a assumir um papel ativo na construção de um futuro mais justo e sustentável, garantindo que a originalidade humana e a inteligência artificial coexistam harmoniosamente – a tecnologia amplificando a capacidade criativa e crítica, jamais substituindo-a, para enfrentar os desafios globais com ética e propósito!



Convidamos toda a comunidade a visitar-nos e deixar-nos registo de comentários sobre a mesma para o e-mail: **[biblioteca@iscal.ipl.pt](mailto:biblioteca@iscal.ipl.pt)**

